El País, 2 de Junio, 1989.

Los Chorbos

Caño Roto ataca de nuevo. Dirección y realización: José L. de Carlos. Epic EPC 465063 1. Madrid, 1989.

Creo que fue en 1976 cuando Los Chorbos, un grupo de gitanos que había surgido del suburbio madrileño, emergió con fuerza lanzando un disco titulado *El sonido Caño Roto*, que tuvo un gran éxito y que ha quedado como uno de los hitos del *flamenco-pop.*

Aquellos Chorbos primerizos fueron Amador y Miguel Losada, Alfonso, *El Veneno*, y Manzanita. Éste se separó pronto del grupo e inició una carrera en solitario importante, por lo menos a nivel de éxito popular. Y el grupo no sé si llegó a desmembrarse, pero desde luego cesó prácticamente en su actividad.

Ahora ataca de nuevo, en las personas de todos los citados menos Manzanita, quien, sin embargo, colabora en la grabación tocando la guitarra. *Caño Roto ataca de nuevo.* Es un buen título, que se ajusta, creo, a sus propósitos de reverdecer antiguos laureles y poner en circulación nuevamente aquello que se llamó *sonido Cañorroto.* Un sonido que está ciertamente en estos cantes-canciones, agradables, melódicos y que ellos interpretan como podían interpretarlos va para tres lustros.— A. A. C.